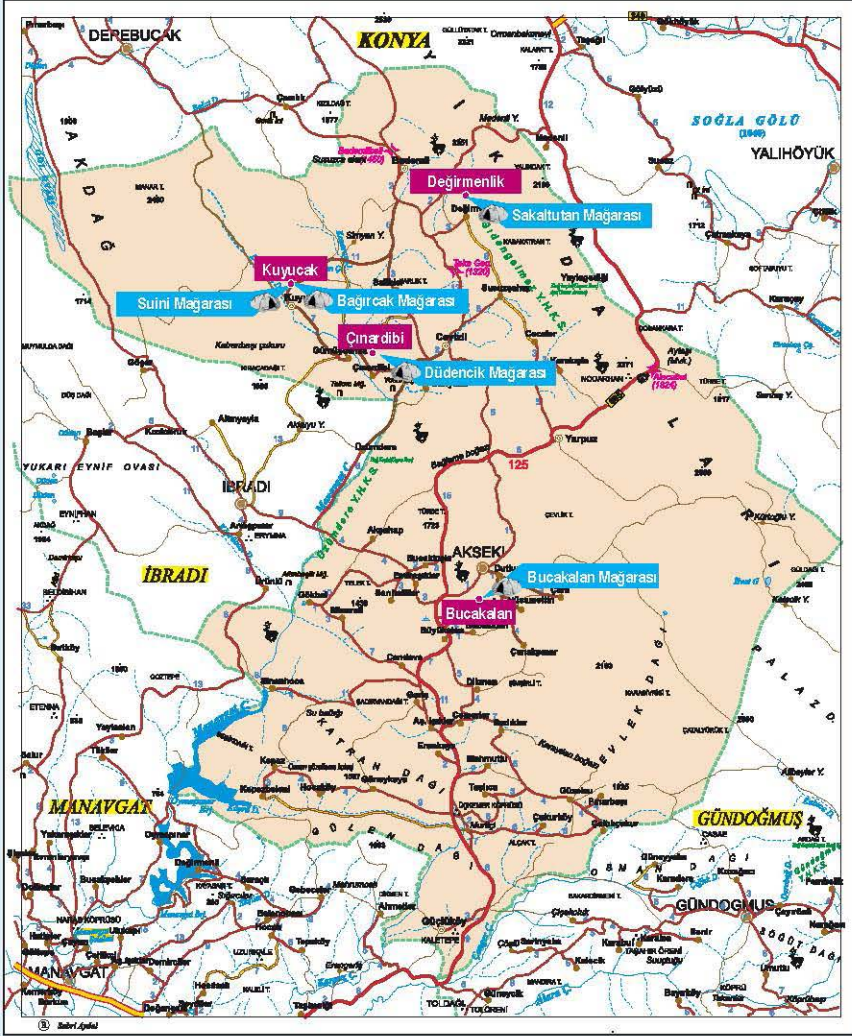


# Akseki

Resim: Abdullah ÇATLI  
Giden Gelmez Dağları

Resim: Abdullah ÇATLI  
Kardelen Çiçeği



Antalya'dan sonra Antalya ilinin en eski ilçesi olan Akseki Toroslar'ın yapısına uygun engebeli ve dağlık bir görünüme sahiptir. Kış aylarında Kardelen çiçeği'ni görmek için yerli ve yabancı turistler ilçeyi ziyaret eder. Giden Gelmez dağları, dağ keçisi koruma ve

av sahası avcılarının ücretli olarak devamlı avlanacağı yer olup, Göktepe yaylası, Çimi yaylası, İrmak vadisi son aylarda keşfedilen 340 metre derinliğindeki Bucakalan mağarası, ilçe merkezindeki Ulu Camii ve Medresesi görülmeye değer diğer eserlerdir.

## Düdüncik Mağarası

### Kara Mağarası



**D**üdüncik Mağarası, Beyşehir-Akseki yolu üzerinde; Cevizli'nin 3800 m kadar batısında ve orman yolu kenarında yer almaktadır.

Dikey bir inişle başlayan mağara ağzından; yağışlı dönemlerde su girmektedir. Kış aylarında su çeken bir düden olarak çalışan bu mağara içinde kaybolan su; Yukarı Manavgat Havzası'nda; Pamukluk Köprüsü Mevkii'ndeki karstik kaynaklar vasıtasıyla Manavgat Çayı'na boşalmaktadır.

1966 yılında Manavgat Havzası'nda yapılan hidrojeolojik ve karstik araştırmalar esnasında bulunmuştur. 1967 yılı Ağustos ayında İngiliz; Fransız ve Türk mağara araştırmacılarından oluşan bir grup ilk inişi yapmıştır. 60 metrelik dikey bir kuyu şeklinde başlayan mağarada -330 metreye kadar inilmiştir. Mağara; 1989 yılına kadar Türkiye'nin bilinen en derin mağarası olarak kalmıştır. İspanyol mağaracılar ile Boğaziçi Üniversitesi Mağara Araştırma Kulübü (BÜMAK) ortak etkinliğinde mağara araştırılmış ve derinliği 325 metre olarak belirlenmiştir.





## Sakaltutan Mağarası

*Kara Mağarası*



Sakaltutan mağarası, Cevizli bucağı ile Beyşehir yolundan ayrılan ve Süleymaniye köyünden geçerek Mortaş Alüminyum Madeni'ne giden yolun kıyısında, Değirmenlik köyünde yer almaktadır.

İlk defa Fransız mağaracılarından Nice-Martel Speleoloji Kulübü'nden E. Gilli tarafından bulunan ve dikey bir uçurum olarak açılmış 300'er metrelik iki kuyudan oluşan Sakaltutan Mağarası, dikey yönde ilerleyen ve derinleşen hemen 3 metre solunda ikinci bir mağarayla bağlantısı olan bir yapıdır. Yaklaşık 22 saniyelik bir taş atımından sonra su sesi duyulmaktadır. Düdencik mağarasından sonra Türkiye'nin en derin mağaraları arasında yer almaktadır. Dikey bir mağara olan Sakaltutan Mağarası'nın derinliği Mağara Araştırma Derneği (MAD) tarafından 303 metre olarak belirlenmiştir.



Resim: Murat ARSLAN

Mağara adını eski kervan yolu üzerinde bulunan dar bir geçitten almıştır. Geçide saklanan eşkiyaların gelen kervandaki insanların sakallarını tutup tehdit ederek soygunu gerçekleştirdikleri rivayet edilir.



Resim: Murat ARSLAN



## Bucakalan Mağarası

### Kara Mağarası



**B**ucakalan Köyü yakınlarında bulunan Bucakalan mağarası 345 metre derinliğe sahiptir. Bunun 300 metresi tek iniştir. Ayrıca 192 metre inen başka bir kol daha mevcuttur. Mağara, Türkiye'nin 'en uzun inişi olan mağarası' olarak değerlendirilmektedir. 1992 yılında Fransa'dan gelen bir ekip 305 metre derinliğe ulaşmıştır. 2012 yılında ise Hacettepe Üniversitesi Mağara Araştırma Topluluğu ve Anadolu Speleoloji Grubu (ASPEG) ortak çalışması ile mağaraya iniş gerçekleştirilmiştir.



Resim: Akseki Kaymakamlığı Arşivi

Bucakalan mağarasının faunası incelendiğinde, mağara içerisinde Yarasa (Chiroptera), mağara örümceği (Aranea), mağara kelebeği (Lepidoptera) mağara sineği (Diptera) ve mağara çekirgesi (Rhapdihoporidae) tespit edilmiştir. Mağara girişinin çevresinde çok sayıda iri siyah renkte gastropodlarla (salyangoz), özellikle 100 metreye kadar derinliğinde ise mağara çekirgesi mevcuttur.



Resim: Akseki Kaymakamlığı Arşivi



Resim: Akseki Kaymakamlığı Arşivi



## Bağircak Mağarası

*Kara Mağarası*



Akseki ilçesine bağlı Kuyucak belde-  
sinde bulunan ve Kartallı mağarası  
olarak da bilinen Bağircak mağarası  
5-9 metre genişliğindedir. Tavan yük-  
sekliği ise 3 ila 8 metreyi bulmaktadır.  
Mağaranın ana galeri tabanı blok, mo-  
loz ve kalın bir kültür ve erime artığı  
toprak ile kaplıdır. Değişik kesimlerin-  
de sarkıt, dikit ve duvar damlatmaları  
yer almaktadır. Uzun zaman ibadet yeri  
ve sığınak olarak kullanılmasından do-  
layı sarkıt ve dikitler büyük ölçüde si-  
yahlaşmıştır. Son zamanlarda define-  
ciler tarafından yapılan kaçak kazılar  
nedeniyle mağara büyük ölçüde tahrip  
edilmiştir.

Arkeolojik açıdan son derece karakte-  
ristik ve önemli olan Bağircak mağa-  
rası, Roma ve Bizans dönemine aittir.  
Mağara girişinde yazılı taşlar ve resim-

ler bulunmaktadır. 2004 yılında Antal-  
ya Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma  
Bölge Kurulu tarafından birinci derece  
arkeolojik SİT alanı olarak tescil edil-  
miştir.



Resim: Kuyucak Belediyesi Arşivi

Ulaşımın oldukça güç olduğu 129 met-  
re uzunluğundaki Bağircak ini hem  
mağara olarak hem de önündeki tarihi  
yapılar ile dikkat çekmektedir. Bağır-  
cak mağarası tarihte kilise olarak kul-  
lanılmıştır. Mağara'nın önünde Roma  
ve Bizans dönemine ait iki ayrı kilise  
kalıntısı bulunmaktadır.



Resim: Kuyucak Belediyesi Arşivi



## Suini Mağarası

### Kara Mağarası



Akseki ilçesinin Kuyucak beldesinde bulunan Suini mağarasında, göller ve şelaleler oluşturan yer altı deresi bulunmaktadır. Aynı zamanda mağarada damlatış oluşumları da yaygındır. Mağarada üç gölet mevcuttur. Bu göletler üçer metre genişliğinde ve üçer metre uzunluğundadır.

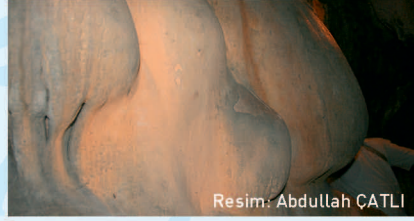
Sarkıt ve dikitleri ile dikkat çeken Suini mağarası, Manavgat ırmağının ilk çıkış noktasıdır ve ırmağı besleyen ana su kaynaklarından biridir. Mağaranın uzunluğu 390-400 metre arasındadır. Mağaraya 80 metre civarında elektrik kablosu döşenmiştir ve henüz mağaranın başlangıcındaki 50-60 metrelik bölümüne girilebilmektedir. Bu haliyle mağaraya günlük 40-50 ziyaretçi gelmekte ve astım hastalarının da uğrak noktası olan mağaranın tamamının ay-

dınlatılması halinde, ziyaretçi sayısının artacağı öngörülmektedir.

Mağara bir soğuk hava deposu gibidir. Eski zamanlarda burada tulum peynirleri ve yağlar saklanırmış. Burada depolanan peynir, soğuk hava deposunda tutulandan daha lezzetli olmaktadır.



Resim: Abdullah ÇATLI



Resim: Abdullah ÇATLI



Resim: Abdullah ÇATLI

